



Dossier de presse

Katiba

POP FRANÇAISE

Biographie

Katiba est mon prénom. Je l'ai choisi comme nom d'artiste car il résonne en moi comme une évidence. Ce nom signifie « l'écrivain » et, pour moi, l'écriture est mon premier amour. À dix ans, je commence à poser des mots sur le papier, et ce geste m'accompagnera tout au long de ma vie, m'aidant à extérioriser mes émotions et à surmonter les épreuves. La langue française a toujours été pour moi la plus belle des langues, celle de la poésie. Parallèlement, la musique a toujours été une compagne fidèle ; depuis mon enfance, je compose des mélodies. C'est en 2013, en découvrant les scènes ouvertes, que je commence à chanter en public, avec des musiciens en live. Une expérience qui m'offre de belles rencontres, tant humaines qu'artistiques. Mon chemin se poursuit, s'éclaircit : je collabore avec un pianiste, Nico LG, pour arranger certaines de mes compositions, prends des cours de chant, et me produis en concerts avec des reprises internationales. L'accueil et l'enthousiasme du public me permet de financer l'enregistrement de mon premier EP via My Major Company ; une aventure humaine et musicale magique. Peu à peu, mes créations attirent, de manière exponentielle, l'attention sur les réseaux sociaux. Je suis invitée à participer aux "Compozik découvertes" à Thor, faire un showcase sur "Radio Osmose" à Avignon, puis à intervenir sur France Bleu dans l'émission "Top nouveaux talents" d'Éric Bastien. Je sors alors mon premier EP "Graver sur les murs". Je fais une release party à Cannes à laquelle assiste Rasheed Ferrache qui, séduit, m'encourage et me donne des cours de chant. Plus tard, il produira le clip de "Tu me manques tant", single issu de mon second EP.

Mes compositions sont diffusées sur plusieurs radios locales et web, non seulement en France, mais aussi en Belgique et à Montréal. Multipliant les interviews, la presse relaie chacun de mes projets. Fin 2016, je chante lors du Téléthon à Cannes et, en 2017, suis finaliste du concours "Hommage à Michel Berger", ce qui me donne l'opportunité de chanter sur la scène prestigieuse du Réservoir à Paris. Cependant, l'ombre apparaît sur mon ascension et la maladie me fait courber : un cancer me contraint à faire une pause. Une fois rétablie, plus résiliente que jamais, je reprends l'écriture d'un nouvel EP, sur lequel je collabore avec un artiste anglais, Alan Roberts, reconnu de la région. Je travaille aussi avec un producteur, Romain Benabdelkader et enregistre un single dans son studio All In Music, à Marseille. Ma collaboration avec Pierre Favola, guitariste de Gilbert Montagnier, conduit à la cocréation du single "le Cycle de la Vie" et m'insuffle l'idée de créer un spectacle musical. Aujourd'hui, enrichie de magnifiques expériences et de rencontres, je propose ce show "De l'ombre à la lumière" où je vous invite à traverser un large éventail d'émotions et de sensations. Sur scène, je suis accompagnée d'un quatuor de musiciens professionnels et d'une choriste, avec laquelle je travaille aussi sur la mise en scène.

Nous avons hâte de venir à votre rencontre.

Katiba 



Nouveauté septembre 2024

Le cycle de la vie

Paroles et musique
Katiba DELHOUM
Musique et arrangements
Pierre Favola



Discographie



Graver sur les murs



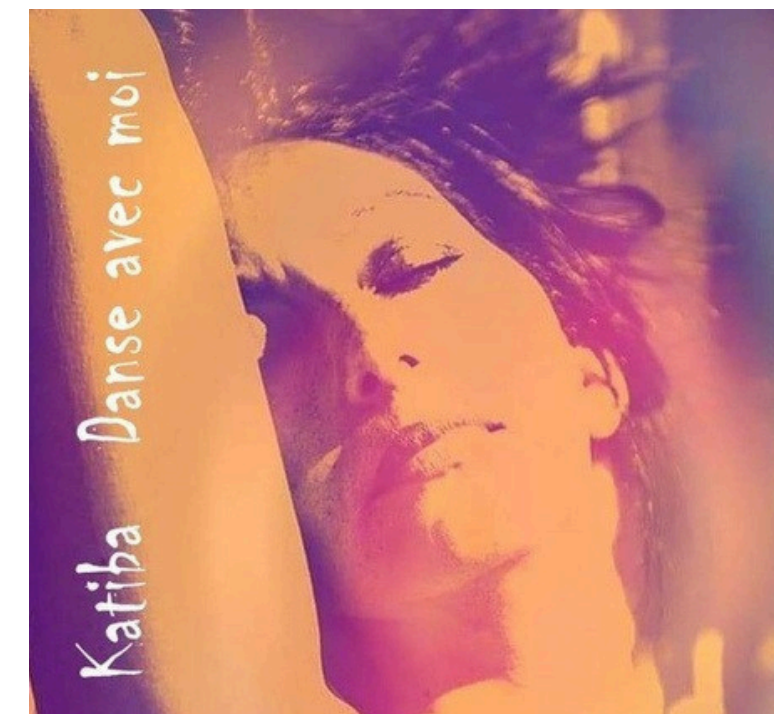
Paroles/musiques
Katiba DELHOUM

L'amour etc



Paroles/musiques
Katiba DELHOUM

Danse avec moi



Paroles et musiques
Katiba DELHOUM
Romain Benabdelkader

Revue de presse



Concert hommage Michel Berger



Grégoire Colard



[Les Cannois sont formidable]



Katiba, chanter en liberté(s)

Danse avec moi est le titre d'un single de la chanteuse cannoise Katiba, sorti le mois dernier. C'est aussi une invitation à un électro pop qui devrait tenter beaucoup de volontaires. Autant, composition, interprète, Katiba lève, se frotte dans la diversité de ses compositions, un répertoire dont le premier EP (format de cinq titres entre le single et l'album) avait été financé par des internautes débutés en 2015. En attendant le prochain cet été, voici un single pour danser. Et rêver.

De nos jours, nouvelles scènes
Après avoir été une chanteuse cannoise, Katiba est devenue une artiste à l'échelle internationale. Elle a écrit et composé ses propres chansons, un répertoire dont le premier EP (format de cinq titres entre le single et l'album) avait été financé par des internautes débutés en 2015. En attendant le prochain cet été, voici un single pour danser. Et rêver.

De nos jours, nouvelles scènes
Après avoir été une chanteuse cannoise, Katiba est devenue une artiste à l'échelle internationale. Elle a écrit et composé ses propres chansons, un répertoire dont le premier EP (format de cinq titres entre le single et l'album) avait été financé par des internautes débutés en 2015. En attendant le prochain cet été, voici un single pour danser. Et rêver.

Téléthon 2016



Diffusions radios et interviews



France Bleu Alpes-Maritimes

Côté Culture, comptez sur nous !

Par Jeanelle Bernart

Du lundi au vendredi, à 09h20

PODCASTS

Tous les jours à 9h20, la culture des Alpes-Maritimes est à l'honneur !

Dernier replay (8 mars 2021)

La chanteuse cannoise Katiba sort un nouveau titre " Danse avec moi"

Écouter (03min)



A propos des musiciens



Severine Denimal - chanteuse et choriste Severine est une passionnée de musique et de mise en scène. Sa voix aux couleurs multiples fait d'elle une chanteuse très appréciée du public. Elle réunit à ses côtés des musiciens de talent pour former son groupe de reprises : The SOUL WONDERS Elle forme ensuite le tribute "RESPECT" hommage à Aretha Franklin. Parallèlement elle rejoint le tribute "Don't Give up pour y incarner Kate Bush avec une incroyable ressemblance physique et vocale. Cela lui permet également de mettre à profit son talent de metteur en scène. Elle accompagne le chanteur Marc Davy ainsi que d'autres formations musicales des Alpes-Maritimes.



Rodolphe Duhamel - Pianiste Rodolphe est un pianiste polyvalent et talentueux, dont le jeu puise dans une vaste palette d'influences musicales. Formé au classique, il excelle également dans le jazz, la musique contemporaine et les rythmes modernes, offrant des interprétations riches et captivantes. Rodolphe a enrichi son parcours par plusieurs passages remarquables à la télévision, ainsi que par des performances sur de grandes croisières, où il a su séduire des publics variés.

Son expérience scénique et sa sensibilité artistique font de lui un accompagnateur idéal pour sublimer la voix d'une chanteuse, créant des harmonies sur mesure tout en laissant transparaître son univers musical unique.



Lionel Iperini – guitariste autodidacte, Lionel a commencé l'apprentissage de l'instrument dès l'âge de 11 ans en écoutant et repiquant des standards du Rock comme Queen, Police, Status Quo... Cette passion pour la guitare le conduisit à travailler et collaborer avec différents artistes tels que Alex Hepburn, Kenny Arkana, Michel Jonasz.. son influence Rock/Blues est ce qui détermine le plus sa texture sonore



Sylvain Daurat - Bassiste Diplômé du conservatoire avec un D.E.M (diplôme d'études musicales), Sylvain n'est pas seulement un excellent musicien, il a également un diplôme d'ingénieur son et a composé des musiques de films. Il accompagne divers groupes de la région.



Salvatore Reina - Batteur Salva a commencé la batterie à l'âge de 14 ans. Originaire de Lille, il a joué tout d'abord avec des groupes locaux puis un orchestre de en 2007, il s'installe sur la côte d'Azur et rejoint un orchestre de variété durant 3 saisons. Il accompagne Michèle Torr sur 2 concerts et pendant 3 ans Rasheed Ferrache. Il accompagne également divers artistes des Alpes Maritimes et participe à plusieurs projets musicaux.

Karmaprod



contactkarmaprod1@gmail.com

06 Alpes-Maritimes

Présente

Katiba

Spectacle Musical de chansons françaises





Réseaux, teaser, interview

Réseaux sociaux



<https://zik.band/KATIBA/>

Interview radio



Teaser du spectacle



Contact mail :
contactkarmaproduct@gmail.com
Tel : 06 03 38 86 94