

The logo for ZIK.BAND features the text "ZIK.BAND" in a bold, black, hand-drawn style font. The letters are slightly irregular and have a textured, ink-like appearance. The text is positioned diagonally across a large white circle, which is set against a solid black background.

The Link Hub

Dossier de Presse médias

Février 2026

La plateforme européenne de présence web pour les artistes musicaux indépendants

Déc. 2025

Lancement

5 langues

FR EN DE ES IT

4,5 M+

Artistes Europe

350 000+

Artistes France

3 €/mois

Tarif d'entrée

Gratuit

Version free, sans CB

À PROPOS

Zik.band, la plateforme qui donne une vraie présence web aux artistes indépendants

Pitch court

Zik.band est la plateforme française qui permet à chaque artiste indépendant de créer sa présence web professionnelle en moins d'une heure, à partir de 0 €/mois.

Description presse

Lancée en décembre 2025, Zik.band offre aux artistes et groupes de musique indépendants une solution complète pour créer leur page ou site web professionnel — sans compétences techniques. La plateforme est disponible en 5 langues (FR, EN, DE, ES, IT) et s'adresse à plus de 4,5 millions d'artistes actifs en Europe.

Déc. 2025

Lancement officiel

5 langues

Interface disponible

3 €/mois

Offre d'entrée payante

14 jours

Essai gratuit Website

ORIGINE

L'histoire

Laurent Martin n'a pas créé Zik.band depuis un bureau. Il l'a créé en étant dans le milieu — co-fondateur de RDVRock.com, l'une des plateformes de référence pour les artistes et événements rock des Alpes-Maritimes (560 groupes, 1 000 artistes, 23 000 visiteurs en 2025), photographe et responsable communication du RockFest 1 Max de Bruit, festival caritatif dont la 12e édition se tient en mai 2026.

En côtoyant quotidiennement des centaines d'artistes, il a constaté que leur problème n'était pas le talent ni la musique — c'était la visibilité. Une présence numérique dispersée, difficile à mettre à jour, peu professionnelle. Et aucun outil vraiment adapté pour y remédier sans y passer des semaines ou dépenser des centaines d'euros.

Zik.band est sa réponse. Développée entièrement par ses soins, la plateforme est en ligne depuis décembre 2025 et accueille déjà ses premiers artistes.

ÉQUIPE

L'équipe

Laurent Martin

Fondateur & Développeur — [Zik.band](#)

Fort de 25 ans d'expérience dans la conception et le développement de plateformes SaaS, Laurent Martin a conçu plusieurs logiciels métier de A à Z et piloté des portails web à forte audience — dont IleDeLaReunion.net, vendu après avoir dépassé les 10 millions de visiteurs uniques.

Co-fondateur de RdvRock.com (560 groupes, 1 000 artistes, 23 000 visiteurs annuels) et partenaire du RockFest 1 Max de Bruit, cet ancien musicien sait exactement ce que les artistes indépendants attendent du digital — et il a créé Zik.band pour y répondre.

Julia Bortot

Experte en Automatisation & Architecture Digitale — [Zik.band](#)

Développeuse web et mobile certifiée, Julia Bortot a rapidement évolué vers des postes à responsabilités — cadre puis IT Project Manager — en pilotant des projets IT complexes, en automatisant des processus métiers et en coordonnant des équipes techniques.

Aujourd'hui consultante et collaboratrice associée de Zik.band, elle intervient sur la conception d'architectures techniques et de workflows automatisés, apportant à la plateforme une expertise stratégique à forte valeur ajoutée.

FONCTIONNALITÉS

Ce que propose Zik.band

One-page Premium — 3 €/mois

Page artiste : profil, liens, musiques, vidéos, QR code, statistiques. Déployable en moins d'une heure, sans compétences techniques - Sous-domaine artiste.zik.band

Website — 7 €/mois (14 jours d'essai gratuit)

Site multi-pages : biographie, discographie, agenda, boutique, blog, presskit, newsletter, espace presse, statistiques avancées - Sous-domaine artiste.zik.band

Version gratuite

Accès sans CB, page de base avec liens et médias. Évolution vers One-page Premium ou Website quand l'artiste est prêt.

5 langues dès le lancement

Interface en FR, EN, DE, ES, IT — opérationnelle sur les principaux marchés européens sans développement supplémentaire.

Outils de promotion intégrés

Newsletter, QR codes, programmation de liens, statistiques de visite, géolocalisation des visiteurs, player audio Ajax (Website), presskit/discographie (Website), boutique avec import CSV/Bandcamp.

IA

IA d'aide à la rédaction des éléments One-page Premium & Website (biographie, bio presse, descriptions, textes artiste, boutique, discographie)

Domaines personnalisés (roadmap)

Rattachement d'un nom de domaine existant de façon totalement transparente.

QUOTES

Citations

“Zik.band, c’est la scène numérique où chaque artiste a sa place.”

— Laurent Martin, Fondateur & Architecte SaaS

“Notre mission : rendre la présence en ligne des artistes simple, accessible et professionnelle — pour tous les budgets, tous les styles.”

— Laurent Martin, Fondateur & Architecte SaaS

“Automatiser, c’est libérer du temps pour l’essentiel — et pour un artiste, l’essentiel c’est la musique.”

— Julia Bortot, Experte en Automatisation & Architecture Digitale

POUR LES RÉDACTIONS

Angles éditoriaux suggérés

« L’outil qui manquait aux artistes indépendants »

Portrait d’un créateur issu du terrain

« Se lancer en ligne en moins d’une heure »

Test pratique de la création d’une page artiste

« 3€/mois pour exister sur le web »

L’accessibilité comme parti pris éditorial

« La scène indépendante se structure en ligne »

Contexte marché et nouveaux outils

« Un développeur passionné de musique crée la plateforme qu’il aurait voulu avoir »

Portrait humain et terrain

« Zik.band : déjà opérationnelle en Europe en 5 langues dès le lancement »

Dimension européenne immédiate

CONTACT

Contact presse

Email	press@zik.band
-------	--

Site	https://zik.band
------	---

Comparer les offres	zik.band/compare.html
---------------------	---

Tarifs	zik.band/prices.html
--------	---

Blog	zik.band/blog.html
------	---

Profil artiste exemple	zik.band/zikbander.html
------------------------	---

Fondateur	Laurent Martin
-----------	----------------

Dossier de presse — Version février 2026. Ce document est susceptible d'évoluer. Pour toute demande d'information complémentaire : staff@zik.band